# 2025년도 제3차 전임교원 일반공개초빙 세부심사기준

## 1. 기초심사: 최종 학위논문 또는 연구실적물의 전공적부 심사

※ 심사위원 3분의 2 이상이 최종 학위논문과 연구실적물에 대해 "부"로 판정한 경우 부적격자로 함.

## 2-1. 전공심사-일반분야(「전임교원 신규초빙 지침」 서식 6-4, 50점)

가. **연구실적 인정**: 접수 마감일 전월 기준으로 최근 4년 이내(2021. 12. 1. ~ 2025. 11. 30.)의 지원자가 주저자인 연구실적물 최대 5편까지 인정함(단, 지원자가 주저자인 NATURE, SCIENCE, CELL 논문은 1편으로도 심사 가능).

| |
|---|
| ■ 제1저자: 저자명이 논문의 저자 목록에서 가장 먼저 명기되거나 논문의 주(註)에 가장 앞에 표기된 경우만 인정. 다만, 논문의 저자 목록에서 가장 먼저 표기된 경우라도 논문의 주(註)에 별도로 제1저자가 표기된 경우에는 논문의 주(註)에 표기된 자를 제1저자로 인정<br>■ 교신저자: 논문의 주(註)에 교신저자로 표기된 경우만 인정. 다만, 교신저자 표기가 없는 경우에도 해당 저널의 발행기관에서 발행한 확인서 등 교신저자임을 객관적으로 증명할 수 있는 서류를 제출하는 경우에는 인정<br>■ 공동주저자: 주저자가 3인 이상인 경우 모든 주저자를 공동주저자라 하며, 3인 이상이 공동주저자(제1저자 또는 교신저자)인 논문의 경우, 모든 주저자에게 공동저자의 인정비율을 적용(단, 자연계열의 IF 상위 10% 이내의 논문은 주저자가 3인 이상인 경우에도 주저자 비율을 적용함)<br>※ 학술지 IF % 값 산출은 JCR랭킹을 기준으로 함 (JCR랭킹 기준일: 해당연도 7. 1.)<br>[예시: 2023. 7. 1. ~ 2024. 6. 30. 발표 논문은 2023년도 발표(JCR YEAR 2022) JCR랭킹 적용] |

나. **연구실적 심사 (연구실적물 1편당 최고 점수(10점) X 최대 5편)**

1) **연구실적 등급(저자 수 비율 반영)(7점)**: 연구실적 등급은 인문·사회계열은 A급 7점, B급 5.6점, C급 4.2점, D급 3.2점, E급 2.2점으로 하고, 자연계열은 A급 7점, B급 4.5점, C급 3.5점, D급 2.5점, E급 1.5점, F급 0.5점으로 하되, 연구실적 등급 점수에 주저자 수 비율을 반영하여 계산된 값을 점수(소수점 이하 셋째 자리에서 반올림)로 함(연구실적 등급은 지원분야의 계열에 따라 [별표 3], [별표 3-2]를 적용).

※ 연구실적 등급(주저자 수 비율 반영) $= '\text{연구실적등급점수} \times \frac{2}{n}'$ , (n은 연구실적의 주저자 수를 의미하며, 주저자 수가 1인 경우에는 n을 2로 하여 계산)

2) **논문의 질(1.5점)**: 1.5점, 1.2.점, 0.9점, 0.6점 중에서 택일하며, 평가요소는 논문의 독창성, 실험과 이론의 상응 정도, 논문의 객관성과 충실도, 논리적 엄밀성, 결론의 실용성(창의성 및 타당성)으로 함.

3) **논문의 분야별 영향 및 기여도(1.5점)**: 1.5점, 1.2점, 0.9점, 0.6점 중에서 택일하며, 평가요소는 해당 분야 내에서의 연구성과 중요도, 영향력 및 발전 기여도 등으로 함.

4) **초빙 분야 일치도(Y, N)**: 초빙 분야 일치 여부에 따라 Y(일치) 또는 N(불일치) 중에 선택하며, 심사위원 3분의 2 이상이 N(불일치)을 선택한 논문은 점수 합계에서 제외함.

## 2-2. 전공심사-산학협력분야[「전임교원 신규초빙 지침」 서식 8, 60점]

※ 연구실적 심사를 경력심사로 대체: 경력(업무)의 관련 정도(30점) / 전공일치도(10점) / 전공분야 발전가능성(20점)

## 2-3. 전공심사-예체능계 실기분야[「전임교원 신규초빙 지침」 서식 6-3[40점], 서식7-4[10점]]

| 연구실적 | 인정비율(%) | 비고 |
|---|---|---|
| 1. 국내・외에서 공인된 독창회・독주회・개인작곡발표회 1회 | 100 | ※공인: 초빙 공고의 세부심사 기준에서 정한 요구조건에 부합하는 실적에 한한다.<br><br>※동일한 레퍼토리로 4년 이내에 행한 연주는 평가대상에서 제외한다. |
| 2. 국내・외에서 공인된 협연 1회 및 전곡 지휘 | 70 | |
| 3. 공인된 발표회의 3중창이상, 3중주이상, 단독음악회 및 3인 이상 작품발표회 및 반주 1회 | 50 | |
| 4. 국내・외에서 공인된 종합연주회 등 | | |
| - 국내・외에서 공인된 종합연주회 중주 및 반주 3회 | 30 | |
| - 협주곡 협연, 오페라 주역 1회 | 100 | |
| 5. 공인된 제작사에 의한 음반제작 및 비디오 제작 | 50 | |
| 6. 학·예술관계 및 창작실기 활동분야의 훈장 | 100 | |

가. 실기실적 질적 심사(40점)

1) **예술성 수준**: (50점, 45점, 40점, 35점, 30점 중 택일) × 인정비율

2) **독창성**: (25점, 22점, 19점, 16점 중 택일) × 인정비율

3) **구성 및 발표공간의 객관성**: (25점, 22점, 21점, 18점 중 택일) × 인정비율

나. 실기실적 양적 심사(10점)

| 10점 | 9점 | 8점 | 7점 | 6점 | 5점 |
|---|---|---|---|---|---|
| 700% 이상 | 600% 이상<br>~ 700% 미만 | 500% 이상<br>~ 600% 미만 | 400% 이상<br>~ 500% 미만 | 300% 이상<br>~ 400% 미만 | 300% 미만 |

## 3. 공개강의 및 세미나 심사(「전임교원 신규초빙 지침」 서식 10 일반 및 실기 분야, 40점 / 서식 10-2 산학협력분야, 30점)

※ 분야별 전공심사 점수 고득점자 순으로 초빙예정인원의 3배수 이내로 공개강의 및 세미나 심사 대상자를 선정하며, 일반분야 28점, 산학협력분야 20점인 경우 부적격자로 함.

| 구분 | 평가항목 |
|---|---|
| 일반, 실기 분야 및 산학협력분야 | ① 강의의 능숙도 및 완성도 (영어, 기타 외국어 및 한국어)<br>② 준비의 충실도 및 강의의 적절성<br>③ 학문적 우수성<br>④ 독자적 연구능력 및 전공분야 기여가능성 |

## 4. 면접심사(「전임교원 신규초빙 지침」 서식 15, 10점)

※ 분야별 공개강의 및 세미나 심사 대상자 중에서 최고득점자를 면접심사 대상자로 하되, 총 점수 최고득점자와 차순위자의 점수 차이가 3점 미만이면 차순위자 전원을 포함하여 면접심사를 실시함.

| 구분 | 평가항목 |
|---|---|
| 일반, 실기 분야 및 산학협력분야 | ① 교육자로서의 인격과 품위<br>② 의사소통 능력(외국어 포함)<br>③ 교육 및 연구 능력(연구윤리의식 포함)<br>④ 임용 후 본교 기여 가능성 |

※ 면접심사 대상자가 2명 이상인 경우 총 점수(전공(경력)심사, 공개강의 및 세미나 심사, 면접심사) 합이 높은 사람을 합격으로 함.

## 5. 공정채용검증위원회(최종합격자 선발)

※ 공정채용검증위원회 검증 결과에 따라 초빙분야의 면접심사 합격자를 최종합격자로 선발함.